

Etica e letteratura della Grande Guerra. Rappresentazioni della crisi

Ethik und Literatur des Großen Krieges. Darstellungen der Krise

Raum 1.801 – Casino Campus Westend – 28.04.2014

10:00: Begrüßungskaffee im Foyer

10:15: Eröffnung der Tagung und Grußwörter.

C. COTTAFIVI – Console Generale d’Italia in Frankfurt

C. OTT – Institut für romanische Sprachen und Literaturen

C. LÜDERSSSEN – Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien

Erste Sitzung. Moderatorin: Caroline Lüderssen

10:30: MATTEO VERCESI

Codici della frammentazione. Lingua, tempo e paesaggio nella poesia italiana della Grande Guerra.

11:30: PATRIZIA PIREDDA

La guerra come esperienza etica e come estetismo: i diari di guerra di Wittgenstein e di D’Annunzio.

12:30 – 14:00: Mittagspause

Zweite Sitzung. Moderatorin: Patrizia Piredda

14:00: ANTONIO PETROSSI

La percezione del conflitto nei combattenti italiani della Grande Guerra.

15:00: Kaffeepause

15:20: GIANLUCA CINELLI

Il “rifiuto d’obbedienza”. Pacifismo e rivolta in Jean Giono e in Curzio Malaparte.

16:00: Schlussbemerkungen

Organization: Gianluca Cinelli und Patrizia Piredda

Kontakt: cinelli@em.uni-frankfurt.de

Realizzato con il patrocinio del Consolato Generale d’Italia Frankfurt am Main
Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Generalkonsulates Frankfurt am Main