

DEUTSCHER ITALIANISTENTAG 2016

Halle (Saale), 3.-5.3.2016

Sektion: Fachdidaktik

Leitung: Ruedi Ankli (Basel) / Sabine Paffenholz (Boppard) / Sylvia Thiele (Mainz)
Ort (Sektionsarbeit): Steintor-Campus C1, SR 5 (E.27), Emil-Abderhalden-Str. 25-28

Donnerstag, 3.3.2016

- 13.00 Öffnung des Tagungsbüros (Steintor-Campus F2, SR 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35)
- 14.00-16.00 Eröffnung in der Aula des Löwengebäudes, Universitätsplatz 11
Plenarvortrag (1)
Massimo Palermo (Siena): Appunti per una tipologia funzionale della ripetizione nella predicazione medievale)
- 16.30-17.15 Nicoletta Santeusano (Perugia): L'Italia alla radio: analisi di alcune trasmissioni radiofoniche e presentazione di proposte didattiche
- 17.15.-18.00 Bernd Crößmann (Bad Säckingen): Radio Maria incontra Radio Radicale
-
- 19.00 „Il caro sassone“
Kammerkonzert mit KS Romelia Lichtenstein (Sopran),
Händel-Preisträgerin der Stadt Halle 2016
Händel-Haus, Große Nikolaistr. 5

Freitag, 4.3.2016

- 9.00-9.45 Sylvia Thiele (Mainz): La didattica del plurilinguismo – analisi didattico-linguistica di una serie di „grammatiche“ pubblicate a Venezia nel Cinquecento e nel Seicento.
- 9.45-10.30 Frank Schöpp (Würzburg): Internationalismen und Romanismen als Lernerleichterungen im Italienischunterricht
- 10.30-11.15 Johannes Kramer (Trier): Eine Serie zur Landesgeschichte für die drei Schulgemeinschaften Südtirols
- 11.15-11.45 Kaffeepause
- 11.45-12.30 Plenarvortrag (2), Steintor-Campus F2, HS 1, A.-Kuckhoff-Str. 35
Gabriele Pallotti (Modena/Reggio Emilia): Insegnare la pragmatica dell'italiano: tra ripetizione e variazione
- 12.30-14.15 Mittagspause

- 14.15-15.45 Workshop: Gabriele Pallotti (Modena/Reggio Emilia): Analizzare le produzioni degli apprendenti di italiano seconda lingua: la prospettiva dell'interlingua
- 15.45-16.15 Kaffeepause
- 16.15-17.00 Simona Bartoli Kucher (Graz): Non è m@i troppo tardi: attività cooperativa degli apprendenti nella didattica inclusiva del film in lingua straniera
- 17.00-17.45 Domenica Elisa Cicala (Klagenfurt): Come gli italiani vedono se stessi. La cultura nella didattica tra serialità e innovazione
- 18.00 Mitgliederversammlung, Steintor-Campus F2, HS 1

Samstag, 5.3.2016

- 9.45-10.30 Michaela Banzaf (Tübingen): Die graphic novel *fen il fenomeno* (Stefano Benni, Luca Ralli 2011) als ein Beispiel für Serialität im Italienischunterricht
- 10.30-11.15 Béatrice Jakobs (Kiel): „C'era una volta una principessa molto bella“ – Märchensammlungen als Ausgangspunkt für kreatives Schreiben
- 11.15-11.45 Kaffeepause
- 11.45-12.30 Plenarvortrag (3), Steintor-Campus F2, HS1, Adam-Kuckhoff-Str. 35
Furio Brugnolo (Padova): Il testo e la serie, il tutto e le parti. Tipologia ed evoluzione dei canzonieri lirici e dei libri di rime nel Medioevo (XIII-XV sec.)
- 12.30-14.15 Mittagspause
- 14.15-15.00 Robert Mintchev (Dresden) / Susanne Zieglmeier (München): *Il compito*: Unterrichtsreihen anwendungsorientiert planen
- 15.00-15.45 Inka Keneder (Marburg): Kompetenzen ausbilden durch systematische, vernetzende und individualisierte Arbeit an den sprachlichen Mitteln: Das Thema „La famiglia (Die Familie)“ im spät beginnenden Italienischunterricht
- 15.45-16.15 Kaffeepause
-
- 19.00 Abschlussessen